

# Korte Antifonen bij de psalmen 113 t/m 118

Wilbert Berendsen  
Veertigdagentijd 2000

## Psalm 113: 3

Van och - tend - glo - ren tot a - vond - rood, moet ie - der die Naam aan - bid - den.

The musical score for Psalm 113: 3 is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves, treble and bass clef. The melody is simple and homophonic, with lyrics written below the notes.

## Psalm 114: 5

Wat is het toch, zee, dat u vluch - ten doet? Jor - daan, waar - om wijkt ge te - rug?

The musical score for Psalm 114: 5 is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves, treble and bass clef. The melody is more rhythmic and includes some grace notes. The lyrics are written below the notes.

## Psalm 115: 1

Niet ons, Heer,  
Niet ons, Heer, niet ons, maar uw Naam komt de  
Niet ons, Heer,  
Niet ons, Heer,  
eer toe, want Gij zijt barm - har - tig en trouw.

The musical score for Psalm 115: 1 is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves, treble and bass clef. The melody is simple and homophonic, with lyrics written below the notes. The score is divided into two systems.

## Psalm 116: 6

Een - vou - di - gen biedt Hij be - scher - ming, Hij heeft mij ge - red uit de nood.

The musical score for Psalm 116: 6 is written in G major (one sharp) and 3/2 time. It consists of two staves, treble and bass clef. The melody is simple and homophonic, with lyrics written below the notes.

Korte Antifonen bij de psalmen 113 t/m 118

Psalm 117: 2

De trouw van de Heer houdt in eeu-wig-heid stand. Hal - le - lu - ja!  
Hal - le - lu - ja!

The musical score for Psalm 117: 2 is written in G major and 7/4 time. It consists of two staves, treble and bass clef. The melody is simple and hymn-like, with a final cadence on 'ja!'. The lyrics are: 'De trouw van de Heer houdt in eeu-wig-heid stand. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!'.

Psalm 118: 1

Brengt dank aan de Heer, want Hij is ge-na-dig, ein - de - loos is zijn er - bar-men!

The musical score for Psalm 118: 1 is written in F major and 7/4 time. It consists of two staves, treble and bass clef. The melody is more rhythmic and features some syncopation. The lyrics are: 'Brengt dank aan de Heer, want Hij is ge-na-dig, ein - de - loos is zijn er - bar-men!'.

NB: De psalmvertaling is uit het Dienstboek genomen.  
Wanneer men de teksten in beurtspraak leest, kunnen deze  
antifonen op geëigende plaatsen ingevoegd worden. *W.B.*