

# Zoals het witte bliksemlicht

Voor koor, gemeente, (kist)orgel, fluit, viool en cello

Geschreven in opdracht van uitgeverij  
Musica Pro Deo, ter gelegenheid van de Liedboekdag 2005

Tussentijds 194  
Tekst: J.W. Schulte Nordholt  
Melodie en arrangement: Wilbert Berendsen

Andante,  $\text{♩} = 66$

The musical score is arranged for Fluit, Viool, Gemeente, Sopr. Koor, Alt. Koor, Ten. Koor, Bas. Koor, Orgel, and Cello. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/2. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 66 beats per minute. The score begins with a 4-measure introduction for the Flute, featuring a triplet. The Violin and Cello parts enter in the second measure. The Organ part provides harmonic support throughout. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter in the fourth measure with the lyrics: '1. Zo - als het wit - te blik - sem - licht dat in het Oos - ten is ont - staan de'. A section marked 'A' begins at measure 5, where the Flute and Violin play a melodic line, and the Organ and Cello provide accompaniment. The instruction '(ad lib meespelen)' is placed above the Violin part. The score concludes at measure 10.

Fl. (ad lib meespelen)

V.

G.

S.  
A.  
T.  
B.

O.

Vc.

Copyright © 2005 Wilbert Berendsen (<http://www.wilbertberendsen.nl/>)

Op deze uitgave heeft Musica Pro Deo het exclusieve publicatierecht; voor het kopiëren van deze uitgave is schriftelijke toestemming van Musica Pro Deo vereist, en een vergoeding verschuldigd.

De muziek (niet de tekst!) valt onder de Creative Commons Licentie (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/nl/>).

7

Fl.

V.

G.

S.  
A.

T.  
B.

O.

Vc.

he - me - len is door - ge - gaan en naar het Wes - ten is ge - richt,  
 he - me - len is door - ge - gaan en naar het Wes - ten is ge - richt, 2. zo

9

Fl.

V.

G.

S.  
A.

T.  
B.

O.

Vc.

zal de komst zijn van Gods Zoon, Hem die de Zoon des men - sen is, een  
 2. zo zal de komst zijn van Gods Zoon, Hem die de Zoon des men - sen

*simile*

**B**

The image shows a page of a musical score for the hymn 'Zoals het witte bliksemlicht'. It features staves for Flute (Fl.), Violin (V.), Guitar (G.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Organ (O.), and Violoncello (Vc.). The score is in G major (one sharp) and 4/2 time. It includes vocal parts with Dutch lyrics and instrumental parts. A large 'SPECIMEN' watermark is overlaid diagonally across the page. The page number '7' is at the top left, and '9' is at the start of the second system. A rehearsal mark 'B' is placed above the first measure of the second system.

11

Fl.

V.

G.

S.  
A.

T.  
B.

O.

Vc.

flits in de ge - schie - de - nis, een schit - te - ring ver - blin - dend schoon,  
is, een flits in de ge - schie - de - nis, een schit - te - ring ver - blin - dend

13

Fl.

V.

G.

S.  
A.

T.  
B.

O.

Vc.

schoon,

*p legato*

16

Fl.

V.

G.

S.  
A.

T.  
B.

O.

Vc.

D

ah

3. een snel - le, fel - le te - ke - ning van

ah

*pp*

18

Fl.

V.

G.

S.  
A.

T.  
B.

O.

Vc.

rond - om de gro - te aar - de heen een

al - les wat on - moog - lijk scheen

ah

20

Fl.

V.

G.

S.  
A.

T.  
B.

O.

Vc.

4. een glans die Oost en West ver - bindt en  
 nieu - we hoop, een hun - ke - ring,

4. een glans die Oost en West ver - bindt en

22

Fl.

V.

G.

S.  
A.

T.  
B.

O.

Vc.

oud - e en nieu - we we - reld saam ver - e - nigt in de e - ne naam van Chris - tus die zijn Rijk be - gint.

oud - e en nieu - we we - reld saam ver - e - nigt in de e - ne naam van Chris - tus die zijn Rijk be - gint.